

Michel Persitz

LES RÊVEURS
DU S.S. FINISTÈRE

COMMUNIQUÉ DE L'AGENCE SPATIALE TERRE

*

DE L'USAGE DU 3S-PES À BORD DU S.S. FINISTÈRE

Durant leur mission vers Tralfamadore dans Le Petit Nuage de Magellan - à 61 kiloparsecs de la Terre - la santé mentale des astronautes français maintenus en bio-sommeil durable demeure sous haute surveillance.

Le 3S-PES (Short Symbolic Stimuli- Psychic Evaluation System¹) mis au point par le professeur Derek Rivalin réalise toutes les vingt-quatre heures une analyse de leurs rêves après injection de stimuli symboliques brefs.

Par exemple, dans ce qui suit, le stimulus 083, intitulé "Elle a dix ans" est insufflé aux différents membres de l'équipage. Les émotions de chacun, mesurées dans le spectre des ondes gamma supérieures à 35 Hz, sont analysées par le 3S-PES en temps réel. Le système CARE modifie en conséquence les teneurs en dopamine, sérotonine, endorphines et GABA (acide gamma-aminobutyrique) des neurotransmetteurs, afin de

¹ Système d'évaluation psychique par stimuli symboliques courts en français : SEP-SSC

maintenir chaque astronaute à niveau optimal de stabilité mentale durant son long sommeil.

Sur Terre, grâce à l'I.A., nous pouvons suivre en restitution audiovisuelle le vécu imaginaire des différents stellonautes.

Si à l'issue de sa mission, Le S.S. Finistère devait retourner dans notre Système solaire, selon l'article 23-2 de la convention internationale régissant la navigation interstellaire au long cours, le commandant de l'astronef devra justifier aux autorités de l'astroport qu'au moins un des membres initiaux de l'équipage se trouve toujours vivant à bord.

C'est pourquoi, après les tragiques échecs de la cryogénéisation des équipages en sommeil profond et la perte des astronefs Cotentin, Armorique et Morbihan, désormais de très jeunes stellonautes figurent sur les rôles d'équipages. Ces enfants sont formés pour assurer le retour du vaisseau sur Terre, trente, quarante, voire cinquante années terrestres après leur départ en mission.

Ces précieux futurs pilotes hauturiers sont repérés et sélectionnés dès leur plus jeune âge pour leurs capacités d'apprentissage et leur faculté de réaction rapide face à des situations critiques. A cinq ans, ils commencent leur initiation. Pour leur plus grande gloire et la fierté de leur famille, les meilleurs sont recrutés à l'âge de dix ans

par les géants de la navigation interstellaire : Shanshan Dragon Ltd, CGM-Galactic, Orbital Adventures Group, etc. Ils seront les Suffren, La Perouse, Bougainville, Dumont d'Urville du futur.

*Ambroisie Simois de l'Hellespont
Directrice des Relations Presse.
Agence Spatiale Terre.*

*

Aéronef : S.S. Finistère

Situation : En route vers NGC 292

Neurostimulation 3S-PES

Série : 87

Stimulus S1083 : Elle a dix ans

Sujet : Yves-Marie Le Karreg

Position : Commandant de bord

Transcodage :

Elle a dix ans. Stéphanie vient de le révéler. Stéphanie est toujours létale dans sa robe d'incendiaire italienne rouge. Elle énonce un fait, le résultat incontestable d'un calcul mathématique. Deux fois cinq font dix. Six plus quatre font dix. Sept plus trois font dix.

- Tu peux vérifier sur tes doigts : elle a dix ans. Ta fille Mia, a dix ans.

Stéphanie grimpe à la grande l'échelle. Mia a dix ans ! Cela sonne comme un avertissement, un reproche. Encore un. Bien entendu, il ne s'est pas rappelé que Mia avait dix ans. Elle se penche vers lui, la grande échelle bouge, il s'inquiète.

- Tu as tout oublié n'est-ce pas ?

Zéro à un an : gazouillis, biberons, poussette, chatouilles sur le lit. Effacés ! Mais pas les couches... Deux ans, trois ans : elle court, elle parle, elle tombe, elle pleure, elle rit. Un rire de petit chat qui les faisait fondre.

- Déjà, mon colonel, tu te défilais.

Le Karreg foutait le camp. Obligé : en mission. Mais qui a acheté le pyjama Pikachu ? Qui lui a offert le cartable en fourrure d'ourson ?

A six ans, Mia danse *Casse-Noisette* en tutu de papier crépon pour la fête de l'école. Où est le colonel ? En mission dans le vide. Nulle part. Il est en apesanteur dans l'ISS ou plutôt il est dehors, dans son scaphandre en train de réparer le capot des antennes VHF2 des deux Russes. Ils approchent de la pointe du Raz. Il demande à Radomyr de ralentir la station pour passer en orbite basse. Il distingue sa maison et à droite de l'église, l'école Notre-Dame-du-Sacré-Cœur. Mia est accoudée à la fenêtre, elle le voit passer à travers les nuages, elle agite sa petite main. Il lui envoie des baisers avec son énorme gant.

Stéphanie n'a pas fini de vider ses ressentiments. Les mains en porte-voix, à quinze mètres de hauteur debout sur l'échelle, elle harangue. Derrière la haie, alignés sur le trottoir, grimpés sur les grilles, penchés aux balcons, les voisins, les mains en cornet autour des oreilles, boivent ses paroles. On lui monte un mégaphone.

- Allô, allô... Camarades, vous m'entendez ? Le Karreg joue les durs, c'est un grand mou. Il se fout de nous. Un profiteur de bonheur. Sa famille ! Son foyer ! Il prend tout, il ne donne rien. C'est trop facile de tout balayer.

Elle récite un texte qu'il connaît par cœur. La petite a dix ans, c'est précieux et si peu dix ans. C'est le début du commencement d'une histoire.

- Tout est imaginable, mais pas ça. Pas la disparition du père. Ce n'est pas juste que Mia subisse, que Mia trinque. Que Mia souffre comme elle a souffert. Jamais sur la même planète que sa femme et sa fille, Le Karreg. Tu es un lâche Le Karreg. Tu fuis même la Terre.

Il aurait dû y penser avant de. Qu'elle allait lui. Il n'écoute plus, tandis que la foule applaudit. Il avait cru que. Il n'avait pas mesuré qu'un couple, un enfant, ça te, ça allait vous. La foule siffle. Il fallait penser à l'après, avant. Stéphanie chauffe son public :

- Les types comme lui, on devrait les stériliser dès qu'ils sentent le vent, la mer ou regardent vers les étoiles. Les salauds : Adieu, je vous enverrai une carte postale. Quel âge avait Télémaque quand Ulysse est enfin revenu à Ithaque ? Plus de vingt ans ! Quel âge aura ma petite Mia si jamais un jour son colonel de père redescend de là-haut ? Soixante ? Soixante-dix ? Quatre-vingts ans ?

Yves-Marie Le Karreg n'est plus là. Il a décroché. En apnée dans son passé. Il a dix-sept ans, ils sont tous à poil, plusieurs milliers de garçons. Chacun porte ses vêtements pliés devant lui. En rang par deux. A un pas de distance. Il est derrière Harrison Ford et devant Nicholson. Ça avance. Un à

un, ils passent devant l'infirmière Ratched, sanglée en grande tenue.

- File de gauche, avancez les pères de famille. Prenez une boîte de caramels. File de droite, par ici les aventuriers. Pour les héros c'est vasectomie chimique obligatoire. On me boit ça cul sec et on avale les trois gélules.

Nicholson a disparu, il a dû se faufiler dans la file de gauche. A dix-sept ans, Le Karreg voulait tout : l'amour, la galaxie, la gloire et le reste. A trente ans, il est commandant de vaisseau, nulle part à une vingtaine d'années-lumière de la Terre. Il cherche dans les Pages Jaunes une assurance pour couvrir les dégâts qu'il inflige aux siens.

En bas, Stéphanie, la furie en robe rouge, détruit tout dans son bureau. Elle balance par la fenêtre, son globe terrestre lumineux, l'ordinateur, son gros Celestron avec le lourd trépied. Et son sac de golf. Et ses BD de Flash Gordon. Yves-Marie voit tout ça, englué, les ailes collées au plafond. Dans le jardin, sa première combinaison spatiale, aspergée d'essence est en flammes. Stéphanie s'époumone maintenant sur le toit. Echevelée, peinture de guerre, seins nus, en pleine transe chamanique :

- , *YAH-HA, HA-YAH-HA... YAH-HA, HA-YAH-HA.*

La foule du lotissement reprend. Elle étreint une poupée de chiffons. Le doudou de Mia.

- Passe encore que tu me tues, mais épargne cette enfant ! Une créature innocente. Ton enfant de dix ans.

Elle énonce et répète, les yeux fixés sur ceux de la mouche mal entendante collée au plafond. Le menton levé, elle triomphe, assène encore le chiffre magique :

- *Dix*. DIX ! Elle a *dix* ans !

Et puis scandé, en rafale :

- *MIADI-ZAN, MIADI-ZAN, MIADI-ZAN...*

Dans la rue, on tape sur des casseroles et on klaxonne en rythme : TA-TA-TA, TAAA ! Une alarme qui ne s'arrête plus.

Un couloir. Une cellule. Une chaise. Un projecteur dans les yeux. Un miroir tendu en face de lui. Que voit-il ? Un salaud, un traître, un chien.

- Avoue !

Il descend de son drakkar, le cruel Viking. Il descend de cheval, le barbare incurable, le sinistre soudard : sabre, poignard et peaux de bêtes. Sale, puant, brutal, grossier. Attila rentrant du boulot un soir d'ivresse. Il défonce la porte de la mesure, traîne par les cheveux la mère hurlante sur le grabat. Il bande à s'en faire péter les lacets de sa culotte en peau d'ours. Elle implore, tandis qu'il arrache d'une seule main ses pauvres vêtements, la viole, l'étrangle ou l'égorge, s'empare de la fillette mal cachée sous la table, la jette larmoyante et renflante en travers de la selle. Il disparaît dans un jet de flammes rejoindre sa horde de terminators.

Arrivée, saccage, viol, assassinat, enlèvement, incendie, tout compris : deux minutes quarante-trois secondes. Record battu.

Voilà qui est vraiment Yves-Marie, le colonel le Karreg de ses fesses. Un vandale de la vie des autres. Elle a dix ans. Tout est dit, rien n'est entendu, rien n'est compris. Est-ce ainsi que les hommes vivent ? Se souvient-il seulement du temps déraisonnable où il récitait à Stéphanie des poèmes sur un tapis volant ? Il se souvient de tout. Il n'oublie rien. Il navigue dans les étoiles avec un milliard de souvenirs en vrac dans son bocal cérébral. Si jamais il touche à nouveau Terre, tout sera net, rangé, à sa place. Le poisson rouge qui lui sert de cerveau pourra enfin nager tranquille.

Pendant ce temps, Mia – déjà treize ans et demi ! -, snapchatte avec Hugo. Elle pense que les adultes sont tous des nazes qui se noient dans leurs histoires merdiques de couple comme s'ils vivaient dans une série danoise chiantes sur Netflix ou dans une tragédie de Racine. Bérénice est au programme de la 3^e B du collège Sainte Thérèse. "*Je ne vois rien ici dont je ne sois blessée.*"

Traduit en français moderne cela donne :

"PLS wsh ! Mes darons C red flag. Trop cringe ! Jtm, tkt c la story de ma life".

Si son Ulysse cosmique de père revenait un jour à Ithaque-sur-BZH, elle jure sur la tête de Big Flo et Oli qu'elle portera jusqu'à sa mort la coiffe bigoudène.

Fin de la restitution.

*

Aéronef : S.S. Finistère

Situation : En route vers NGC 292

Neurostimulation 3S-PES

Série : 87

Stimulus S1083 : Elle a dix ans

Sujet : Pascal Pilone

Position : Ingénieur-Eclaireur

Transcodage :

Elle a dix ans. Pascal a toujours une peau de chamois en main quand il se rapproche de la Louve. Il soulève le drap protecteur. Elle frémit. Elle est magnifique. Il s'invente des visiteurs passionnés. Murmures d'admiration. Dans sa combinaison de cuir rouge, vert et blanc, il assure la visite guidée en professionnel.

- Mesdames, Messieurs, on ne touche pas, mais vous pouvez examiner la Louve le nez dessus et même avec une loupe. Pas une bosse. Pas une cicatrice sur le pelage, pas une éraflure sur le carénage. Tous les rivets sont nickelés. Les chromes sont polis comme des miroirs. Admirez la ligne. Tout est fuselé. Admirez les détails, le laçage, l'ajustement parfait.

Il caresse la Louve, elle se dilate légèrement, on dirait qu'elle respire. Il frime.

- Passez votre gant blanc sur les joints, mon colonel. Les joints sont vivants. Pas une trace de graisse. La lubrification est interne.

Il attend le moment où un spectateur va craquer et va lui faire une offre. Dix mille. Cent mille. Deux millions. Cent millions ! Une plaisanterie. C'est son moment de triomphe. La Louve n'est pas à vendre. Elle ne sera jamais à vendre. Elle fait partie de lui. Il fait partie d'elle. Ils sont indissociables. C'est ça la grande beauté de la chose.

- Touchez madame. La selle du pilote est tendue sur du muscle à mémoire de forme. Sentez le grain du cuir, on le dirait délicat, fragile comme de l'agneau glacé, en vérité il est solide et souple. On dirait ma cuisse. Voulez-vous que je vous aide à monter ? Appuyez-vous sur moi. Pour les commandes vous avez le choix entre le mode manuel et le mode intuitif. Connectez-vous et faites confiance au mode intuitif. Une enfant de dix ans pourrait piloter la Louve. Monsieur le ministre, vous aimez l'action, les sensations fortes, la puissance, l'adrénaline qui monte en pression, le vent dans les cheveux, la conquête, la griserie de l'audace ? Cette turbine développe plus de trois cents kilowatts ! Entendez la palpitation et la profondeur du souffle. La Louve est infatigable. Les longues courses, c'est fait pour nous.

Pascal a seize ans. Il saute de toit en toit. Rampe dans l'ombre des projecteurs. Encapuchonné furtif, il échappe à tous les systèmes d'alarme. Il pénètre dans l'enceinte des prototypes. Personne ne l'a encore vue "en vrai", pourtant la

Louve est déjà une légende chez les apprentis héros. Lui, Pascal Pilone, le lézard volant, il va libérer la Louve parce qu'il sait qu'elle l'attend.

Ils s'échappent. Ils leur échappent. Deux fois, trois fois, comme des sauvages ivres d'espaces vierges, loin des villes et des grands ouvrages, ils font le tour de la Terre. Trop jeunes, trop imprudents, trop fous, ils tombent dans une embuscade et les voilà capturés par les Corps Noirs. A coup sûr, c'est le baigne sur la lune pour lui et la broyeuse déchiqueteuse pour elle. Il faut plaider.

- Monsieur le Juge, mon père était pilote et mécanicien de side-car. J'ai grandi en bordure de circuit dans le cambouis, au milieu des monstres. Je suçais une soupape pour m'endormir à l'arrière du camion. Vous avez sûrement entendu parler de mon père Monsieur le Juge : Salvatore Pilone dit *Toto le Maestro*. Non ? Dommage ! Toute ma jeunesse, le *Maestro* m'a répété : *La clé du bonheur pour une belle mécanique, Pascal, c'est un bon pilote et un bon mécanicien. Le doigté Pascal ; dans la vie, le doigté t'ouvrira toutes les portes. Travaille ton doigté Pascal.* Le doigté, Monsieur le Juge, j'en ai davantage pour communiquer avec les choses que pour les relations humaines. C'est la faute du doigté si je suis-là. Mon doigté m'a poussé à faire des bêtises. Les machines vivantes m'attirent, elles m'appellent, je les comprends. Elles me font confiance. Elles m'aiment, votre Honneur.

Un grand murmure traverse la salle. Altaï Griffin, le Grand Pionnier, le Surfeur des Etoiles, le Rex de l'Agence Spatiale Terre demande la parole. Il a une proposition à communiquer. Ces deux-là sont rares, donc précieux. Si Pascal Pilone, s'engage à vie à servir l'Agence Spatiale il se rendra utile et il sauvera le prototype de la Louve. Applaudissements dans la salle car le public aime les *happy ends*.

Pilone et la Louve quittent la Terre pour toujours. Ils passent de vaisseau en vaisseau, enchaînent les missions. Pascal porte fièrement le blouson légendaire des Ingénieur-Eclaireurs. Avec la Louve, ils explorent plus de vingt planètes.

Ils seront les premiers à découvrir Tralfamadore. Sur les écrans, on distingue une chaîne de montagnes bleues qui longe un océan fluorescent, balayé par de grands vents, illuminé par de soudaines décharges électriques. Le Finistère est arrivé à destination. Pascal embrasse la petite médaille en or à l'effigie du *Maestro*, il murmure la devise gravée dessus :
- *Chi la dura, la vince.*

Qui tient bon, l'emporte. Du doigté, Pascal, du doigté. Le sas s'ouvre. Contact. Ils s'élancent. Une première ligne droite à fond d'adrénaline, et ils sont avalés dans l'ombre de la première forêt mobile qui tente de les capturer, en vain. Déjà loin, ils foncent vers un volcan. Ils se coulent dans des fissures acérées, échappent aux jets de lave et aux drones

suiveurs. Ils disparaissent. Contrôle les croit perdus. Les voilà qui surgissent de l'océan, surfent, soulèvent des gerbes de perles scintillantes multicolores. Pascal jubile. Enfants des galaxies, la planète leur sourit. Ils sont libres.

Fin de la restitution.

*

Aéronef : S.S. Finistère

Situation : En route vers NGC 292

Neurostimulation 3S-PES

Série : 87

Stimulus S1083 : Elle a dix ans

Sujet : Delphine Toure-Weiss

Position : Commandante de Substitution

Transcodage :

J'ai dix ans. Je suis plongée dans un sommeil artificiel profond. Je ne suis plus une enfant. J'ai cessé de l'être dès que je suis entrée au Cours Préparatoire de l'Agence Spatiale Internationale. Adieu papa, adieu maman, adieu mon petit frère, adieu Nuage, mon bichon. Je n'ai pas choisi, j'ai été choisie. Quand on est choisie, on n'a plus le choix.

Caroline ne s'appelle plus Delphine. Elle est exploratrice de jardins inconnus. Elle saute par-dessus toutes les barrières, franchit les murets, traverse les haies. Caroline déchire sa robe en grimpant sur un pommier. Si je ramène une pomme, je dois la conditionner et la ranger en zone Flore, section C14 (fruits croquants). Elle oublie la pomme et fait la course avec un renard blanc très agité qui marmonne : *Je suis en retard, en retard...* Si j'attrape ce renard blanc, je dois le conditionner et le placer en zone Faune, section F5 (animaux

à fourrure). Le renard blanc lui échappe et disparaît dans un trou. Elle découvre une rivière insouciant qui ne se gêne pas pour éclabousser tout ce qui l'entoure. Caroline, qui sait si bien sauter, ne sait pas nager. Elle cherche une embarcation, arrache une feuille de bananier et aussitôt la voilà emportée par le courant. Caroline passe devant trois ours et une grand-mère en pleine dispute qui ne lui prêtent aucune attention. Sur l'autre rive, un petit garçon appelé Victor la voit passer. Aussitôt, il lâche son pinceau, arrête de repeindre une barrière vermoulue pour entrer dans son rêve sans rien demander. Il bondit sur la feuille de bananier, manque de les renverser, laisse partout des traces de peinture. Quel maladroit ! Caroline soupçonne qu'il ne s'appelle pas Victor, il a plutôt une tête de Zach ou de Tyler. Par prudence, Caroline ne dit pas qu'en réalité, elle est une Delphine, ni même qu'elle est terrienne. Elle vérifie que sa plaque d'identification reste bien cachée sous le col claudine de sa robe.

La rivière s'est assoupie, il n'y a plus de courant, les grenouilles se sont tues, même les vieilles carpes s'ennuient. Ils abandonnent la feuille de bananier pour traverser un champ de balançoires sauvages. Tu veux que je te pousse ? demande Victor qui a brusquement vieilli depuis tout à l'heure. Maintenant, il a l'air d'avoir au moins quatorze ans. Méfiance. Un doute assaille Caroline : depuis quand Victor porte-t-il des lunettes ? D'où sortent ces tatouages et cette ridicule moustache ? Le faux Victor ressemble de plus en plus à l'ennemi public numéro un : Dylan Lebob III, dont la

photo figure dans toutes les écoles et tous les astroports de la galaxie.

- Tu habites près d'ici ? demande l'étrangleur de petites filles le plus recherché de la Voie Lactée.

- Ni près, ni loin non plus, plutôt au contraire, minaude Caroline sur les conseils de Delphine qui pense plus prudent de jouer les godiches afin d'endormir les soupçons du faux Victor.

Caroline se laisse pousser sur la balançoire, une fois, deux fois, trois fois... L'abominable Lebob III pense que l'affaire est dans le sac, encore deux ou trois poussettes et crac, il lui écrasera la trachée avec ses deux pouces. Il a tort de ne pas se méfier des petites Carolines. A la vitesse d'un ninja, elle effectue un saut périlleux arrière et d'un seul coup de la pointe du pied gauche, elle fulgure Dylan Lebob III au plexus solaire. Il ne lui reste plus qu'à le conditionner et à le ramener à bord pour recevoir la prime et les félicitations du vieux commandant Yves-Marie le Karreg qu'elle ne va pas tarder à remplacer.

Dylan Lebob III est enfermé en zone W1 Danger, section X Rouge (Monstres très méchants). Le soir, une grande fête est organisée à bord avec télétransmission sur Amazon Prime. Il y aura du chocolat chaud et des gaufres avec de la chantilly pour tout le monde ! De retour dans son cocon, Delphine qui n'est plus Caroline, médite. Pendant toute la durée du voyage de retour - 158 200 années-lumière -, elle continuera à avoir

dix ans, mais une fois les pieds sur Terre, d'un coup et au mieux, elle aura soixante-dix ans, comme sa mamie Charlotte au moment du départ. Le bonheur, c'est maintenant qu'il faut le saisir, ma petite.

Fin de la restitution.

*

Quelques années-lumière plus tard...

Aéronef : S.S. Finistère

Situation : En route vers NGC 292

Neurostimulation 3S-PES

Série : 1953

Stimulus H1621 : Quelqu'un s'est assis sur ma chaise !

Sujet : Anderson R. Sebastopol

Position : Ingénieur-extracteur

Transcodage en cours...

Transcodage en cours...

Transcodage en cours...

3S-PES : ECHEC !

3S-PES : ECHEC !

3S-PES : ECHEC !

TRANSCODAGE : ECHEC !

TRANSCODAGE : ECHEC !

TRANSCODAGE : ECHEC !

S.S. FINISTÈRE LOST CONNECTION !